



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية  
الشعبية  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة يحيى فارس- المدينة  
كلية الآداب واللغات  
قسم اللغة والأدب العربي



فرقة بحث "المنظومة المصطلحية في الدراسات النقدية والمقارنة المعاصرة" بالتعاون مع  
مخبر تعليمية اللغة والنصوص. و"دارالثقافة حسن الحسي" بالمدينة يُنظّم

## ديباجة الملتقى

تحتلّ الدّراسات ما بعد الكولونيالية حيّزا هامًا من  
اهتمامات المؤسّسات الأكاديمية والمراكز البحثية في العالم،

وهي تلتقي منهجيا ومعرفيا للدراسات المقارنة، في تناولها  
لعلاقات الثقافات بعضها ببعض، وفي تحديد العلاقات بين  
المجتمعات والكيانات الثقافية، وتبرز يوما بعد يوم أهمية  
السياسات الثقافية وأثرها بالغ الخطورة؛ سواء في ممارسة  
الهيمنة من قبل المراكز الميتروبوليتية وفرض أشكال التسلّط  
وتهديد المناعات الثقافية للدول أو في مناهضة كلّ ذلك من قبل  
الثقافات المهمّشة، وتتابع الدّراسات المقارنة المعاصرة كلّ هذا  
في إطار الدّراسات ما بعد الكولونيالية أو ما تمّ- من قبل- ضمن  
مسمى الديكولونيالية، من خلال الاهتمام بواقع الدّوات  
الثقافية في المجتمعات المعاصرة وأثر الهيمنة في تشكيلها  
وتحديد الواقع الثقافي لخدمة أهداف التسلّط، في ظلّ الواقع  
السوسيو-اقتصادي- والثقافي والسياسي لعالم اليوم، إذ  
عملت الدّراسات في هذا المجال على التّقريب بين مختلف  
المناهج في العلوم الإنسانية والاجتماعية وسمحت بظهور  
استراتيجيات ومقاربات جديدة ومفاهيم ومصطلحات  
مستحدثة، متوافقة وما يفرضه هذا الواقع في أبعاده  
الإشكالية؛ في الثقافة والسياسية والمجتمع، ومتابعة لكيفيات  
اشتغال تحيّزات الفكر الغربي، إذ سمحت بالتّفكير في طريقة  
إنتاج معرفة شرقية (عربية) للتخلّص من التّبعية لأشكال  
المعرفة الغربية وتحقيق المناعة الثقافية والأمن المعرفي، في ظلّ



## إشكالات الملتقى

سياسات الثقافات، التي تُحدّد طرق التّعامل بين الدول  
والكيانات الثقافية والمعرفية.

تتمحور إشكالية الملتقى في تقييم أهمّ التّيارات البحثية  
المعاصرة من حيث مكانها ودوافعها وإيديولوجياتها، وفي سبر  
واقع الدّراسات ما بعد الكولونيالية المعاصرة في أوروبا وأمريكا  
والبلدان الآسيوية على الخصوص، وأهمّ المفاهيم التي هي مدار  
البحوث والدّراسات، والحلول الاستراتيجية المقترحة من أجل  
تحقيق المناعة الثقافية للكيانات المهمّشة والمزاحة .  
فكيف هو واقع الديكولونيالية والدّراسات ما بعد  
الكولونيالية اليوم؟ وكيف يُمكن لها أن تُواصل مشروعها  
ضمن سياسات خاصّة من أجل الحدّ من هيمنة ثقافات  
الميتروبول الغربي وتحقيق الديكولونيالية الفعلية؟ وهل وضعّ  
سياسات للثقافات يُعدّ ضرورة ملحة اليوم، لمواجهة التّحيّز  
الميتروبوليتي-الغربي؟ وهل تكون استراتيجياته قائمة على  
العودة إلى الوحدة الكلية والهوية وطبيعتها الجوهرانية؟ أم  
يكون من خلال الانخراط في مشروع إنساني يُزيح الفوارق  
ويؤسّس لأبعاد ثقافية هيومانية منطلقة من سياسة التّشظّي؟  
وهل لفسح المجال للهجنة الثقافية بما تحويه من تشّتت  
هويّاتي دورٌ في تحقيق سياسة ناجعة قائمة على التّضامن  
وتحقيق الإنسانية الفعلية؟ وما دور سياسات الهوية في ذلك؟

الملتقى الوطني الثّاني "الأدب المقارن" الموسوم بـ"الدّراسات  
المقارنة المعاصرة وسياسات الثقافات؛ تحقيق المناعة الثقافية

في ظلّ التّحديّات المعاصرة" حضوريا وعن بُعد

الست 24 والأحد 25 فيفري 2024

بقاعة المحاضرات "محمد بن شنب" وقاعة المحاضرات بمجمع  
مخابر البحث العلمي . عين الذهب

The Second National symposium "Comparative  
Literature" intitled "Contemporary Comparative  
Studies and Cultural Politics"; Achieving cultural  
immunity in light of contemporary challenges

face to face and distantly

Saturday and Sunday February 24-25, 2024

In "Mohamed Ben Shanab" lecture hall

الرئيس الشرفي للملتقى؛ السيّد رئيس جامعة المدينة

أ.د. جعفر بوعروري

المشرف على الملتقى: أ.د. ناجي شنوف

رئيس الملتقى: أ.د. سليم حيولة

## محاوُرُ الملتقى

**أولاً:** الديكولونيلية وتصفية الثقافة الوطنية من العلائق الاستعمارية وتحقيق المناعة الثقافية ضدّ تحيّزات الفكر الغربي (دراسةً في مشاريع جزائرية وإفريقية وآسيوية)

**ثانياً:** الدّراسات ما بعد الكولونيلية اليوم؛ من تجاوز مأزق الحداثة الغربية ونقد العقل التّنويري والأداتي إلى العصيان الإبيستيمولوجي (منظومات معاصرة).

**ثالثاً:** المقاومة الثقافية؛ كتاباتُ الهامش؛ الردّ بالكتابة في الأدب الجزائري المعاصر (دراساتٌ في مدوّنات روائية).

**رابعاً:** صياغة سياسات للثقافات في ظلّ الواقع الإشكالي المعاصر؛ بين العودة إلى الوحدة الكلية وجوهرانية الهوية أو الانخراط في مشروع ثقافة هيومانية (إنسانية).

ملاحظات هامة؛ يجب أن تكون المداخلات ضمن موضوع الملتقى ولا تُقبل أيّة مداخلة خارج هذه المحاور.

تُقبل المشاركات من الاختصاصات القريبة؛ في الفلسفة وعلم الاجتماع والعلوم السياسية، بما يدخل ضمن إشكالية الملتقى ومحاوره، كما تُقبل المداخلات باللّغات؛ العربية والإنكليزية والإسبانية والفرنسية، على أن تكون أصيلة غير مُستلّة من بحث أو أطروحة ولم يسبق نشرها أو المشاركة بها في تظاهرات سابقة. والمجال مفتوح لمشاركة كلّ الباحثين المختصّين في الدّراسات الأدبية المقارنة، بمن فهم طلبه الدكتوراه (شعبة الدّراسات النّقدية والدّراسات الأدبية).

## نشرُ أعمال الملتقى وتوصياته

ستختار اللّجنة العلمية للملتقى المشاركات المستوفية للشروط العلمية والمنهجية، على أن تقوم بنشرها في عدد خاصّ من مجلّة "ضياء؛ للدّراسات اللّسانية والنّقدية والأدبية" التابعة لقسم اللّغة والأدب العربي.

## رئيس اللّجنة العلمية للملتقى؛

الدّكتورة؛ فاطمة الزهراء عقّال

## أعضاء اللّجنة العلمية للملتقى

أ.د سليم حيولة. المدية	طيب بودريالة. (باتنة 2)
أ.د جمال كديك. المدية	أ.د. وحيد بن بوعزيز (الجزائر 2)
أ.د. محمّد زوقاي. المدية	أ.د. حياة أمّ السعد (الجزائر 2)
أ.د شمس الدّين شرقي (باتنة 2)	د. لونيس بن علي. (بجاية)
أ.د بشير بوعتو. المدية	أ.د. (ة) حورية مدّان. المدية
د. (ة) عائشة العشي. المدية	سيدي محمّد بن كعبة (البليدة 2)
أ.د الشريف بن زينب (المدية)	أ.د اليامين بن تومي (باتنة 2)
د. سعيد تومي (البليدة 2)	د. محمّد بلعزوقي (البليدة 2)
د. دوّالي بلخيرد. المدية	د. (ة) هاجر لخضر الزين. المدية
د. فوزي لدزر. المدية	د. محمّد مداني. المدية
د. (ة) رجاء بن منصور (البليدة 2)	د. خالد عثمانين. المدية
د. عمر حاتم (البليدة 2)	د. فؤاد بن أحمد نورين. المدية
د. (ة) زولبخة حنطابلي. المدية	د. عبد الحلّيم ربوقي (البليدة 2)
د. (ة) أمّ هاني رحمان. المدية	د. (ة) نصيرة علاك (تبيازة)

د. محمّد مكي. المدية	د. السعيد ضيف الله. المدية
د. (ة) نوال جرابلس. المدية	د. محمّد باب الشيخ. المدية
د. (ة) سعاد أوقاسي. المدية	أ. بن زعترين علي. المدية
د. (ة) زاوي أسماء. المدية	د. (ة) نصيرة عليوة. المدية
د. (ة) محيي الدّين نُسيبة. المدية	أ. عبد الكريم شرقي. المدية
د. أحمد زعراع. (م.ج. تبيازة)	د. عائشة هديم. بومرداس
د. لخداري لعبوزوي. المدية	د. زكريا يوسف الرحماني. المدية

## رئيس لجنة تنظيم الملتقى؛

الدّكتور زكريا يوسف الرحماني

## أعضاء لجنة التّنظيم

د. خالد عثمانين/د. فوزي لدزر/د. (ة) أمّ هاني رحماني/د. (ة) عائشة العشي/د. محيي الدّين نُسيبة/د. سعاد أوقاسي/د. (ة) إيمان إسكندر/ طالبة الدّكتوراه "شعبة الدّراسات النّقدية" (جامعة المدية).

إرسال الملخّصات؛ قبل 20 ديسمبر 2023

إرسال المداخلات المقبولة بين 25 ديسمبر 2023 و15 جانفي

2024

للتّواصل: يُرجى التّواصل عبر العنوان الإلكتروني أدناه؛

adabmoqaren26@yahoo.com

